



## 1. Definities

- 1.01 Opdracht: Onder 'opdracht' wordt verstaan een optreden en alle overige activiteiten waar Showtime-AV direct dan wel indirect bij betrokken is. Dit betreft een opdracht welke schriftelijk overgekomen is en ondertekend is door Showtime-AV en opdrachtgever. Opdracht zal plaats vinden in een door de opdrachtgever aangestelde locatie.
- 1.02 Opdrachtgever: Onder 'opdrachtgever' wordt verstaan: De natuurlijke- of rechtspersoon, die een opdracht geeft aan Showtime-AV of Showtime-AV op enigerwijze betreft bij activiteiten.
- 1.03 Artiest(en): Onder 'artiest(en)' wordt verstaan: iedere medewerker, direct of indirect, verbonden aan Showtime-AV. Dit in de ruimste zin van het woord.
- 1.04 Zaken voor het optreden benodigd: Onder 'zaken voor het optreden benodigd' worden in ieder geval verstaan: licht- en geluidsinstallaties, muziek en overige zaken voor het optreden benodigd. Opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor de beschikking over deze zaken tenzij overeengekomen met Showtime-AV welke zaken zij specifiek zal verzorgen.
- 1.05 Plaats van optreden: Onder 'plaats van optreden' wordt verstaan, de door Showtime-AV met de opdrachtgever overeengekomen locatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.
- 1.06 Tijdstip van optreden: Onder 'tijdstip van optreden' wordt verstaan, de door Showtime-AV met de opdrachtgever overeengekomen datum en tijdstippen voor het optreden inclusief tijdstippen van opbouw en afbraak van zaken voor het optreden benodigd.
- 1.07 Publiek: Onder 'publiek' wordt verstaan, alle bij het optreden aanwezige toeschouwers, toehoorders c.q. aanwezige derden.
- 1.08 Totaal: Onder 'totaal' wordt verstaan, het totaalbedrag inclusief de wettelijke verplichte BTW dat de opdrachtgever ter zake van een opdracht aan Showtime-AV verschuldigd is.
- 1.09 Werken: Onder 'werken' wordt verstaan, elke vorm van het uitvoeren van werkzaamheden. Dit in de breedste zin van het woord.

## 2. Geldigheid en toepasselijkheid

- 2.01 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van Showtime-AV samenhangend met het optreden, concert, festiviteit, evenement en/of theateractiviteit zoals vastgelegd in een aanbieding/opdracht door of in opdracht van Showtime-AV, die ten behoeve van opdrachtgever worden verricht.
- 2.02 Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van opdrachtgever die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als een overeengekomen afwijking. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen en overeenkomsten zijn alleen rechtsgeldig wanneer zij schriftelijk door Showtime-AV zijn bevestigd.
- 2.03 Indien Showtime-AV ten behoeve van of bij de uitvoering van een opdracht een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten met een onderneming, zal Showtime-AV de opdrachtgever hierover informeren.
- 2.04 Het betrekken of inschakelen van derden bij de opdracht door de opdrachtgever geschiedt uitsluitend in onderling overleg.
- 2.05 Showtime-AV is te allen tijde bevoegd wijzigingen dan wel aanvullingen in de Algemene Voorwaarden aan te brengen. De gewijzigde Algemene Voorwaarden zullen verder van toepassing zijn, tenzij tegen eventuele wijzigingen, binnen 30 (dertig) dagen na bekendmaking van wijziging, schriftelijk bezwaar wordt gemaakt.
- 2.06 Onder algemene voorwaarden derden worden onder meer begrepen de door derden gehanteerde leveringsvoorwaarden, licentievoorzwaarden, garantievoorzwaarden en overige voorwaarden.
- 2.07 De algemene voorwaarden Derden die door Showtime-AV van toepassing worden verklaard, zullen indien beschikbaar bij Showtime-AV uitsluitend op verzoek worden toegezonden. De algemene voorwaarden Derden zullen in hetzelfde formaat en taal ter beschikking worden gesteld zoals Showtime-AV deze heeft ontvangen.
- 2.08 De algemene voorwaarden van Showtime-AV treden in rangorde boven de Algemene Voorwaarden Derden tenzij anders aangegeven. Bij strijd tussen de algemene voorwaarden Showtime-AV en de algemene voorwaarden Derden, kan Showtime-AV de desbetreffende strijdige bepalingen in de algemene voorwaarden derden buiten toepassing verklaren dan wel van toepassing verklaren.

## 3. Offertes en totstandkoming overeenkomsten

- 3.01 Mondelinge toezeggingen, opdrachten dan wel andere uitlatingen door Showtime-AV, van welke aard dan ook, zijn uitsluitend rechtsgeldig en bindend indien schriftelijk bevestigd door bevoegde vertegenwoordigers van Showtime-AV.
- 3.02 Alle door Showtime-AV gedane aanbiedingen en/of offertes zowel mondeling als schriftelijk zijn vrijblijvend tenzij in het aanbod door schriftelijk uitdrukkelijk anders is aangegeven
- 3.03 Alle offertes hebben, tenzij uit de offerte anders blijkt, een geldigheidsduur van 14 (veertien) dagen te rekenen vanaf de datum van opmaken. De offerte is gebaseerd op door de opdrachtgever verstrekte gegevens en verdere informatie alsmede de geopteerde diensten van derden.
- 3.04 Showtime-AV behoudt zich, indien zover van toepassing, het intellectuele eigendom op de bij of in de offerte verstrekte c.q. geïntegreerde werken.
- 3.05 Showtime-AV en opdrachtgever hebben nadat en voorzover opdrachtgever de eerder gedane aanbieding van Showtime-AV schriftelijk na een goedkeurende bevestiging van Showtime-AV heeft omgezet in een definitieve opdracht met hierin verwerkt de overeenstemming over relevante zaken zoals locatie, artiesten, zaken benodigd voor optreden, datum, tijdstippen van optreden, overige dienstverlening en de totale prijs.
- 3.06 Showtime-AV is gehouden binnen 2 (twee) dagen deze opdracht van opdrachtgever schriftelijk in tweevoud vast te leggen waarin tenminste is opgenomen de locatie, datum en tijdstippen, de soort en de aard van de te leveren prestatie, de overeengekomen prijs en andere met de dienstverlening verband houdende zaken.
- 3.07 De opdrachtgever dient de schriftelijk opgestelde opdracht binnen 5 (vijf) dagen na ontvangst in enkelvoud ondertekend aan Showtime-AV te retourneren. In geval van minderjarigheid dient medegetekend te worden door één van de ouders of voogden. Het feit, dat opdracht niet ondertekend door opdrachtgever geretourneerd is, kan nimmer dienen tot bewijs dat de opdracht door opdrachtgever aan Showtime-AV niet is verstrekt. Wanneer Showtime-AV de schriftelijk opgestelde opdracht ondertekend, niet binnen 5 (vijf) dagen na



verzending door Showtime-AV aan opdrachtgever retour ontvangen heeft, dan heeft Showtime-AV behoudens haar recht op nakoming van de opdracht, het recht de

opdracht als ontbonden te beschouwen, zonder dat zij terzake tot enige schadevergoeding gehouden is, mits zij zulks schriftelijk, mededeelt aan opdrachtgever binnen 14 (veertien) dagen na voormelde 5e dag.

3.08 Eventueel later te maken aanvullende afspraken of bevestigingen, welke van de schriftelijke opdracht afwijken, zijn slechts geldig, indien zij door beide partijen schriftelijk ondertekend zijn aanvaard of bevestigd.

3.09 Alle opdrachten worden, met terzijdestelling van artikel 7:404 BW, uitsluitend aanvaard en uitgevoerd door Showtime-AV.

#### **4. Extra kosten, meer en/of minderwerk**

4.01 Kosten die ontstaan doordat opdrachtgever in gebreke is gebleven de uitvoering of voortgang van de opdracht mogelijk te maken, worden door Showtime-AV extra in rekening gebracht.

4.02 Tot meerwerk behoren in het algemeen: alle werkzaamheden en leveranties, die niet in de overeenkomst zijn begrepen en die door de opdrachtgever worden verlangd dan wel door Showtime-AV nodig worden geacht. Tot minderwerk behoren in het algemeen alle werkzaamheden en leveranties, die in de overeenkomst zijn begrepen en die niet door opdracht worden verlangd.

4.03 Meerwerk wordt berekend op grondslag van bij de aanvang gestelde condities en zal bovenop de totaal prijs middels een extra factuur.

4.04 Minderwerk wordt slechts verrekend indien Showtime-AV daarmee tevoren dan wel achteraf schriftelijk heeft ingestemd.

#### **5. Bepalingen met betrekking tot concerten en optredens**

5.01 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor eventueel veroorzaakte schade aan personen en materialen, hierin begrepen de locatie. De gedupeerde kan de opdrachtgever aansprakelijk stellen voor de geleden kosten.

5.02 De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiesten, alsmede met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

5.03 De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat artiesten en betrokken technici recht hebben op het nuttigen van twee consumpties per uur gedurende het gehele optreden inclusief opbouw en afbraak.

5.04 Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn, dat artiesten gerechtigd zijn tijdens elke gecontracteerd uur 15 (vijftien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf met betrekking tot het optreden schriftelijk in de opdracht anders is overeengekomen.

5.05 Opdrachtgever staat bij het aangaan van de opdracht in voor het aanwezig zijn van de overheidswege noodzakelijke vergunningen. Het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de BUMA, levert voor de opdrachtgever ten opzichte van Showtime-AV wanprestatie op.

5.06 Opdrachtgever garandeert:

a. Er tijdig voor zorg te dragen dat de werkzaamheden welke niet behoren tot de opdracht aan Showtime-AV, naar de eis van Showtime-AV en door haar ingeschakelde derden, en zo tijdig dat het afleveren en opstellen van de benodigde goederen geen vertraging ondervinden. Dat de toegang tot de ruimten waarin Showtime-AV en door haar ingeschakelde derden moeten werken onbelemmerd is en dat in het algemeen het werk ter plaatse een goede en ongestoorde voortgang kan vinden;

b. Dat alle door opdrachtgever te verstrekken materiaal inclusief de afgesproken dienstverlening, vrij is van rechten van derden en Showtime-AV en door haar ingeschakelde derden vrijwaart tegen alle aanspraken van derden. Dit in de breedste zin van het woord.

c. Dat er een goede (kleed)accommodatie zal zijn, waar de artiest zich kan kleden en waar de artiest kan vertoeven tijdens de pauzes. Die accommodatie dient van redelijke afmetingen te zijn, behoorlijk verwarmd te kunnen worden en voorzien van een goede verlichting, van spiegels en stopcontacten; de betreffende accommodatie dient deugdelijk afgesloten te kunnen worden en binnen redelijke afstand van sanitaire voorzieningen;

d. Dat er op de plaats van optreden een deugdelijk podium zal zijn met inbegrip van noodzakelijke gearde stroomvoorzieningen, waarop voldoende ruimte is om alle zaken benodigd voor optreden te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. Dat het podium en gearde stroomvoorzieningen, in geval van optreden in openlucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt zijn, dusdanig dat de weersomstandigheden - ook onverwachte - geen schade kunnen toebrengen aan de artiest en de voor het optreden benodigde zaken;

e. Dat er, indien de omstandigheden dit vereisen of Showtime-AV hierom verzoekt, ter plaatse van het optreden een ordedienst zal fungeren en/of dranghekken worden geplaatst het podium vrijgehouden wordt van publiek.

f. Dat hij nimmer zal toestaan, dat er meer publiek in de locatie, waar opgetreden wordt of zal worden, toegelaten wordt, dan volgens de ter plaatse geldende brandweer- en/of andere overheidsvoorschriften is geoorloofd.

g. Dat zonder schriftelijke toestemming van Showtime-AV geen geluidsdragers, affiches, foto's en/of andere artikelen, waarbij de naam, beeltenis en/of logo van de artiest worden gebruikt, vóór, tijdens of direct na het optreden worden verkocht in of in de directe omgeving van de locatie waar wordt opgetreden;

h. Dat het podium en de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor ondermeer opbouwen, uitlichten, soundcheck en afbreken en andere werkzaamheden die voor het optreden nodig zijn;

i. Dat de voorbereidingen en het optreden ongestoord verlopen en dat Showtime-AV, voor zover besproken, daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf

j. Dat er, indien de omstandigheden dit vereisen of Showtime-AV na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stagepersoneel en brandwachten aanwezig zullen zijn.

k. Er tijdig zorg voor te dragen dat Showtime-AV informatie heeft verkregen over de op de plaats van optreden geldende algemene politieverordening en andere gemeentelijke en overheidsvoorschriften welke van invloed kunnen zijn op het optreden.

l. Dat door Showtime-AV ter beschikking gesteld publiciteitsmateriaal van de artiest en het gebruik daarvan uitsluitend zijn gericht op het bekend maken van het optreden.



m. Wanneer er door artiest(en) en/of band gebruik gemaakt wordt van de middelen en diensten van Showtime-AV, al dan niet te verstaan afmiken, dient er tijdige (minimaal 3 dagen voor optreden) een compleet ingevulde "technische rider" bekend zijn bij Showtime-AV. Deze word per mail toegezonden is pas geldig na bevestiging vanuit Showtime-AV. Zonder deze technische rider kan Showtime-AV nimmer verweten worden dat het geluid kwalitatief niet op orde is of is geweest.

5.07 Indien op het tijdstip van optreden blijkt dat de populariteit van de artiest groter is dan ten tijde van het aangaan van de opdracht, dat aangepaste veiligheidseisen gewenst zijn, dient de opdrachtgever op eigen kosten de door Showtime-AV aan te geven maatregelen binnen redelijke termijn te nemen. Indien naar het oordeel van Showtime-AV onvoldoende maatregelen zijn genomen is Showtime-AV gerechtigd de artiest te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden, zonder dat de opdrachtgever enige aanspraak kan maken op schadeloosstelling of korting van de overeengekomen door de opdrachtgever te betalen totale prijs.

5.08 Showtime-AV draagt er zorg voor, dat de artiest tijdig voor de aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is, tenzij tussen Showtime-AV en opdrachtgever schriftelijk is overeengekomen.

5.09 Showtime-AV geeft in overleg met de artiest noodzakelijke richtlijnen aan de opdrachtgever over het geluidsvolume, dat de artiest tijdens zijn optreden zal produceren. Showtime-AV geeft eveneens een richtlijn over op welke plaats, in de ruimte waar wordt opgetreden, indien nodig, het PAsysteem, mengpanelen en eventuele overige zaken worden geplaatst en bediend. Showtime-AV bepaalt daarnaast, of tijdens het optreden in de ruimte, waar wordt opgetreden, de lichten zullen worden gedoofd of gedimd en of er tijdens het optreden.

5.10 Indien de opdracht omvat het optreden van meerdere artiesten dan is opdrachtgever gerechtigd, ingeval één of meer artiesten niet optreden om andere redenen dan overmacht, op de door hem met Showtime-AV overeengekomen totale prijs uitsluitend in mindering te brengen het bedrag waarvoor de prestatie niet is uitgevoerd, welk bedrag volgens de boeken van Showtime-AV is aangenomen.

5.11 Het door Showtime-AV met opdrachtgever vooraf besproken en schriftelijk vastgelegde tijdstip van optreden van de artiest is bindend. Wanneer opdrachtgever tijdens de uitvoering van het optreden een verzoek doet het gemelde einde te verschuiven, is Showtime-AV gerechtigd in overleg met de artiest het verzoek te weigeren of het als meerwerk te accepteren. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging van het optreden is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

## **6. Extra bepalingen met betrekking tot festiviteiten en/of evenementen**

6.01 Showtime-AV is gerechtigd bij de uitvoering van festiviteiten en/of evenementen gebruik te maken van de diensten van derden.

6.02 Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de derden, als de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

6.03 De door opdrachtgever aan Showtime-AV vooraf gemelde tijden van aanvang en einde van het evenement of festiviteit zijn bindend. Wanneer opdrachtgever tijdens de uitvoering van het evenement of festiviteit het verzoek doet aan Showtime-AV het gemelde einde te verschuiven, is Showtime-AV gerechtigd naar eigen inzicht het verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te accepteren op de grondslag van de, in de opdracht, bij aanvang gestelde condities. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

6.05 De rechten waaronder het auteurs- en intellectueel eigendomsrecht, op de door Showtime-AV vervaardigde werken, met inbegrip van het aan Showtime-AV verleende exploitatierecht van de rechten over de werken van door Showtime-AV ingeschakelde derden, berust uitsluitend bij Showtime-AV.

6.06 Opdrachtgever verkrijgt het recht tot gebruik van de werken uitsluitend en alleen binnen het kader van en ter uitvoering van de opdracht. Voor ieder additioneel gebruik is de schriftelijke toestemming van Showtime-AV vereist. Opdrachtgever mag aan derden niet het gebruik van de werken toestaan zonder schriftelijke toestemming van Showtime-AV aan welke toestemming Showtime-AV voorwaarden waaronder financiële - mag stellen.

6.07 De werken geleverd door Showtime-AV kunnen door de opdrachtgever uitsluitend in de oorspronkelijke vorm gebruikt worden. Eventuele wijzigingen zijn zonder schriftelijke toestemming van Showtime-AV niet toegestaan. Wijzigingen geschieden geheel voor rekening en risico van opdrachtgever

## **7. Aanvullende bepalingen**

### **7.01 Vrijwaring en Garanties**

a. Showtime-AV staat er voor in bij de ondertekening van de opdracht door generlei verplichtingen verhinderd te zijn om de organisatie en uitvoering van het concert, optreden, festiviteit evenement en/of theaterproductie na te komen.

b. Showtime-AV verklaart, dat wanneer het medewerkers in dienst neemt in de hoedanigheid van (fictief) werkgever bij een opdracht gesloten tussen Showtime-AV en opdrachtgever, zorg of zorg te doen dragen voor een deugdelijke loonadministratie, waaronder te verstaan het doen van alle voorgeschreven wettelijke handelingen. In dit kader vrijwaart Showtime-AV de opdrachtgever voor het plegen van dergelijke handelingen. Deze vrijwaring is niet van toepassing op door de opdrachtgever rechtstreeks aan de artiest verstrekt loon in natura.

c. Showtime-AV verklaart, dat bij een opdracht gesloten tussen Showtime-AV en de opdrachtgever waarbij is overeengekomen dat opdrachtgever de BUMA muziekauteursrechten zal betalen.

### **7.02 Voortijdige Annulering van de Opdracht.**

a. Bij annulering van de opdracht door de opdrachtgever is deze een schadevergoeding verschuldigd.

10% van totale prijs

50% van totale prijs, indien 10 dagen voor optreden

75% van totale prijs, indien 5 dagen voor optreden

100% van totale prijs, indien op dag zelf

b. De in de vorige leden genoemde percentages zijn vaststaand, tenzij Showtime-AV kan bewijzen dat zijn schade groter is opdrachtgever aannemelijk kan maken dat de schade kleiner is.



c. Opdrachtgever is niet meer gehouden aan de opdracht indien Showtime-AV in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van Showtime-AV. In dit geval zal Showtime-AV geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

d. Showtime-AV is niet meer gehouden aan de opdracht of het nog niet uitgevoerde deel daarvan indien opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van opdrachtgever. In dit geval zal opdrachtgever geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding, zulks onverminderd het recht van Showtime-AV om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.

7.04 In geval van annulering en/of overmacht, waaronder hier uitdrukkelijk begrepen arbeidsongeschiktheid van één of meer van de artiesten, heeft Showtime-AV het recht desbetreffende rol of het optreden door een andere gelijkwaardige artiest te doen uitvoeren.

7.05 In geval door Showtime-AV en opdrachtgever een opdracht is gesloten waarbij een 'netto gage' direct aan de artiest geacht wordt te betalen, is opdrachtgever gehouden tijdig zorg te dragen voor afdracht aan de desbetreffende instanties van de daarover verschuldigde loon(belasting)heffing, premie werknemersverzekeringen, het werkgeversaandeel daarvan en andere wettelijke verplichtingen.

7.06 Auteurs- en Muziekauteursrechten

Alle kosten met betrekking tot BUMA, STEMRA, SENA-rechten, die voortvloeien uit het door opdrachtgever ten gehore brengen van muziek, hetzij mechanisch hetzij live, in openbare dan wel besloten gelegenheden, alsmede uit het vastleggen van die muziek op audiodragers, waarbij dit ten gehore brengen en/of vastleggen geschiedt via door Showtime-AV beschikbaar gestelde apparatuur, zijn geheel voor rekening van de opdrachtgever die voorts Showtime-AV vrijwaart tegen elke mogelijke aanspraak terzake door BUMA/STEMRA/SENA.

7.07 Onuitvoerbaarheid en Overmacht

a. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt, dat volledige en juiste nakoming van de opdracht, ten gevolge van omstandigheden, die Showtime-AV bij het aangaan daarvan niet kende, noch behoorde te kennen, niet mogelijk is, hebben partijen het recht elkaar voor te stellen deze te wijzigen in een opdracht die wel juist en volledig kan worden nagekomen.

b. Indien de opdracht niet wordt gewijzigd zoals vermeld in het vorige lid, hebben partijen het recht (behoudens in geval van overmacht) de overeenkomst te ontbinden. In dat geval is opdrachtgever gehouden aan Showtime-AV de in verband met de voorbereiding en/of uitvoering van de werkzaamheden reeds gemaakte kosten te vergoeden.

c. In geval slechts een bepaald deel van opdracht niet kan worden nagekomen, om redenen zoals vermeld in het eerste lid van dit punt, zal slechts voor het niet-uitvoerbare deel daarvan ontbinding plaatsvinden, tenzij dit in redelijkheid niet kan worden verlangd.

d. In geval van overmacht aan de zijde van één der partijen zal de ene partij de andere onverwijld per aangetekend schrijven op de hoogte stellen, onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.

e. Onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn:

- \* gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, terrorisme, binnenlandse onrusten, oproer, munitie en vordering zoals deze begrippen gedefinieerd zijn in de tekst van het Verbond aan Verzekeraars gedeponereerd onder nr. 136/1981 Arrondissementsrechtbank te 's-Gravenhage;
- \* een van overheidswege afkondiging van nationale rouw;
- \* gevolgen van een atoomkernreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan;
- \* ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest;
- \* storingen in de geregelde aanvoer van door derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen.

f. Ingeval van overmacht zal opdrachtgever aan Showtime-AV nog gedurende 1 (één) maand na de overeengekomen datum van levering de gelegenheid moeten geven om haar verplichtingen na te komen tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.

g. Indien de overmachttoestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet mogelijk is, hebben opdrachtgever en Showtime-AV het recht de opdracht als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Zij dienen in dat geval de wederpartij hiervan schriftelijk in kennis te stellen, zij zijn dan niet tot enige schadevergoeding gehouden. Een gedane aanbeting zal dan worden terugbetaald.

h. Bijzondere omstandigheden die enige stagnatie in de leveranties en prestatie van Showtime-AV en door Showtime-AV ingeschakelde derden veroorzaken, zij het voorzien of onvoorzien, schorten de verplichting tot levering en prestatie voor de duur dezer bijzondere omstandigheid op. Opdrachtgever bepaalt na overleg met Showtime-AV ingeval het een stagnatie in het optreden van een artiest betreft, de duur van het uitstel. Indien de artiest na het verstrijken van de duur van het uitstel zich alsnog presenteert om op te treden heeft opdrachtgever het recht dit betreffende optreden niet door te laten gaan, zonder dat de artiest enige aanspraak kan maken op schadevergoeding, onverminderd het recht van opdrachtgever schadevergoeding van Showtime-AV te vorderen wegens tekortkoming in de nakoming van een verbintenis.

i. Showtime-AV zal zijn uiterste best doen ervoor zorg te dragen dat in het kader van de opdracht gecontracteerde toeleveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Zonder dat zulks opdrachtgever het recht geeft tot het vorderen van schadevergoeding of ontbinding, heeft Showtime-AV het recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren. Showtime-AV zal steeds tevoren wel in overleg met opdrachtgever treden over noodzakelijk geachte veranderingen als hier bedoeld. Deze kan gelijkwaardige dienstverlening echter niet weigeren.

j. Indien de opdracht door Showtime-AV moet worden uitgevoerd in door, niet via Showtime-AV gecontracteerde derden, ter beschikking gestelde ruimten is Showtime-AV op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen indien de betreffende ruimten niet daadwerkelijk door de betreffende derde ter beschikking worden gesteld onverminderd het recht van Showtime-AV om nakoming van de opdracht te vorderen.

7.08 Tenzij anders overeengekomen zorgt opdrachtgever voor het bedienend personeel. Wanneer Showtime-AV voor het aanwerven van bedienend personeel haar bemiddeling verleent zal Showtime-AV een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen.



De honorering van het door bemiddeling van Showtime-AV geëngageerde personeel voor wie Showtime-AV niet aansprakelijk is, geschiedt echter door opdrachtgever onmiddellijk na de beëindiging van hun werkzaamheden.

## **8. Prijzen**

8.01 Geoffreerde en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijsbasis van materialen, vervoerskosten, lonen, assurantiepremies, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische- en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de aanbieding, c.q. van de totstandkoming van de opdracht

8.02 Indien na het sluiten van de opdracht, maar voor de levering c.q. uitvoering een wijziging van prijsbepalende factoren als in de aanhef van dit artikel genoemd, optreedt, ook al geschiedt dit ingevolge voorziene of voorzienbare omstandigheden, zal deze wijziging geen invloed hebben op de overeengekomen totale prijs, indien deze zich voordoet binnen 2 (twee) maanden na het sluiten van de opdracht.

8.03 Prijsverhogingen na de hierboven genoemde periode van 2 (twee) maanden zijn voor risico van opdrachtgever. In dat geval heeft opdrachtgever de mogelijkheid om hetzij te annuleren (met inachtneming van de daarop betreffende artikelen) hetzij zich akkoord te verklaren met de hogere prijs. Prijsverlagingen na de bovengenoemde periode van 2 (twee) maanden zullen op verzoek van opdrachtgever worden doorberekend.

8.04 De betaling van de eventuele meerprijs op grond van dit artikel zal geschieden tegelijk met de totale prijs of de laatste termijn daarvan.

## **9. Betalingen**

9.01 Opdrachtgever is gehouden Showtime-AV, onder aftrek van eventuele vooruitbetalingen, te betalen uiterlijk 7 (zeven) dagen voor het concert, optreden, festiviteit evenement en/of theaterproductie, tenzij anders overeengekomen.

9.02 De presentatie van de eindfactuur (indien er sprake is van meer-/ minderwerk of extra kosten) zal uiterlijk binnen 5 dagen na het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie plaatsvinden. De betaling hiervan dient binnen 7 (zeven) dagen te geschieden.

9.03 Ter voorfinanciering van het concert en/of optreden is Showtime-AV gerechtigd een deelfactuur te sturen aan opdrachtgever van maximaal 75 (vijfenzeventig) procent van de afgesproken totale prijs. Deze vooruitbetaling dient binnen 10 dagen na factuurdatum door Showtime-AV te zijn ontvangen.

9.04 Ter voorfinanciering van het nieuwe theaterseizoen is Showtime-AV gerechtigd een deelfactuur te sturen aan opdrachtgever van maximaal 10 (tien) procent van de aangeboden totaal prijs. Deze vooruitbetaling dient binnen 7 (zeven) dagen na factuurdatum door RK-Solutons te zijn ontvangen.

9.05 Indien de hierboven vermelde vooruitbetaling niet bij de opdracht is betaald, heeft Showtime-AV het recht de opdracht zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling te ontbinden zonder dat opdrachtgever uit dien hoofde tot enige schadevergoeding gerechtigd is, een en ander onder voorbehoud van alle rechten van Showtime-AV.

9.06 Opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering, die hij op Showtime-AV heeft of pretendeert, te verrekenen met de door hem aan Showtime-AV verschuldigde totale prijs of een deel daarvan.

9.07 Showtime-AV behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waarborgen voor de nakoming van de verplichtingen van opdrachtgever te vorderen. Opdrachtgever is verplicht om indien hij in gebreke is gebleven het verschuldigde op de gestelde datum te betalen of, indien hij naar het oordeel van Showtime-AV niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de nakoming en verplichtingen.

9.08 Opdrachtgever is ingeval van klachten nooit gerechtigd een deel van de factuur in te houden. Verrekening zal in dien geval achter geschieden in overleg met opdrachtgever en Showtime-AV.

9.09 Bij vertraagde betaling, zijnde zulks alle betalingen welke onverschillig door welke oorzaak ook niet onmiddellijk op de vervalddag zijn geschied, is door opdrachtgever een rente verschuldigd ter grootte van 1,5 (één, komma, vijf) procent per maand. Hierbij wordt een gedeelte van een maand bij de berekening voor een gehele maand gerekend, ingaande de dag waarop de betaling moest geschieden tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 15 (vijftien) procent van de totaal prijs bedragen, met een minimum van € 100,- en onverminderd de BTW en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

9.10 Indien opdrachtgever en/of debiteur met het betalen van enige factuur meer dan 90 (negentig) dagen, te rekenen vanaf de factuurdatum, in verzuim is, is Showtime-AV zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van opdrachtgever uit welke hoofde dan ook, op te schorten en/of te annuleren, zulks onverminderd het recht van Showtime-AV om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.

9.11 Overschrijding van de betalingstermijn heeft tevens tot gevolg dat zonder nadere aanzegging automatisch en van rechtswege alle aan opdrachtgever toekomende of anderszins overgedragen rechten, waaronder in voorkomende gevallen ook overgedragen auteurs- of licentierechten, alsmede alle andere rechten met betrekking tot de geleverde werken vervallen en voor zover nodig, terug en overgaan op Showtime-AV.

9.12 Betaling dient, tenzij anders overeengekomen, te geschieden op het door Showtime-AV aangegeven rekeningnummer binnen de hierboven gestelde termijn.

## **10. Klachten, boetebeding en schadevergoeding**

10.01 a. Onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de uitvoering van de opdracht. Klachten wegens hoedanigheid van de uitvoering van de werkzaamheden kunnen door opdrachtgever bij Showtime-AV slechts geldend worden gemaakt door oververijde mondelinge melding en vervolgens daarna schriftelijke indiening binnen 7 (zeven) dagen na uitvoering van de opdracht.



b. Wanneer opdrachtgever tegen het advies van Showtime-AV en/of de artiest bepaalde werkzaamheden wil (doen) verrichten of beletten is, mits schriftelijk vastgelegd, elke klacht hierop uitgesloten.

10.02 Wanneer opdrachtgever zijn verplichtingen jegens Showtime-AV niet nakomt verbeurd opdrachtgever aan Showtime-AV, zonder dat enige ingebrekestelling nodig zal zijn, een direct opeisbare niet voor rechtelijke matiging of compensatie of schuldvergelijking vatbare schadevergoeding, gelijk aan 20 (twintig) procent van de in de schriftelijke aanbieding aangeboden of in de opdracht overeengekomen totale prijs voor elke overtreding, respectievelijk voor iedere dag, of een gedeelte ervan dat een dergelijke overtreding voortduurt.

10.03 Showtime-AV is bij de uitvoering van een opdracht nimmer tot enige andere schadevergoeding gehouden dan in deze voorwaarden uitdrukkelijk is neergelegd, met name niet tot het vergoeden aan de opdrachtgever van andere directe of indirecte schade, waaronder begrepen schade van derden, winstderving e.d.

## **11. Aansprakelijkheid**

11.01 De totale aansprakelijkheid van Showtime-AV wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst zal beperkt blijven tot vergoeding van directe schade en dan tot maximaal het bedrag van de voor die overeenkomst bedongen prijs (exclusief BTW).

11.02 Aansprakelijkheid van Showtime-AV voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, vernietiging of zoekraken van bestanden en/of gegevens, vertragingsschade, geleden verlies, schade veroorzaakt door het gebrekkig verschaffen van informatie en/of medewerking door Opdrachtgever, schade door bedrijfsstagnatie of vorderingen van derden op Opdrachtgever, is uitgesloten.

11.03 Buiten het in artikel 1 genoemde geval rust op Showtime-AV geen enkele aansprakelijkheid voor schadevergoeding, ongeacht de grond waarop een actie tot schadevergoeding zou worden gebaseerd.

11.04 De aansprakelijkheid van Showtime-AV ontstaat slechts indien opdrachtgever Showtime-AV onverwijld en deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, stellende daarbij een redelijke termijn ter zuivering van de tekortkoming en Showtime-AV ook na die termijn toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten

11.05 Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van door Showtime-AV of door derden al dan niet tegen betaling aan opdrachtgever in bruikleen gegeven goederen zoals bijvoorbeeld serviesgoed, tafellinnen, glaswerk en dergelijke en vrijwaart RK-Solutions voor schadeclaims van derden.

11.06 Opdrachtgever is aansprakelijk voor apparatuurschade, ontstaan door vóór, tijdens of na het concert en/of optreden opgetreden of optredende storingen in de stroomvoorziening, alsmede voor het zoekraken en/of eventuele schade door publiek toegebracht aan accommodaties, decoraties, geluids- en lichtinstallaties, attracties alsmede het zoekraken van of beschadiging aan kledingstukken, muziekinstallaties en alle verdere attributen, tijdens de voorbereiding van het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie, tijdens de uitvoering zelf en na afloop van de uitvoering in de locatie en kleedkamers.

11.07 Opdrachtgever vrijwaart Showtime-AV vorderingen van derden vanwege schade die veroorzaakt is doordat opdrachtgever aan Showtime-AV onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, tenzij opdrachtgever aantoont dat de schade geen verband houdt met verwijtbaar handelen of nalaten zijnerzijds dan wel is veroorzaakt door opzet of grove schuld van Showtime-AV.

11.08 Showtime-AV verplicht zich zorg te dragen voor een deugdelijke bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de werkzaamheden uit te voeren door Showtime-AV vastgelegd in de opdracht.

11.09 Deze beperking van de aansprakelijkheid van Showtime-AV is mede bedongen ten behoeve van al degenen die van Showtime-AV werkzaamheden verrichten en/of voor de uitvoering van de opdracht zijn ingeschakeld.

## **12. Geschillen**

12.01 Alle geschillen, die naar aanleiding van de totstandkoming, uitvoering en afwikkeling van de aanbieding of opdracht ontstaan tussen Showtime-AV en opdrachtgever, zullen worden gebracht bij de absoluut bevoegde rechter in het Arrondissement, waar Showtime-AV is gevestigd.

12.02 Indien één of meer bepalingen van de overeenkomst nietig zijn, nietig zijn verklaard, vernietigbaar zijn dan wel hun rechtsgeldigheid op andere wijze hebben verloren, zullen de overige bepalingen van de overeenkomst onverkort van kracht blijven.

12.03 Op alle door Showtime-AV met opdrachtgever gesloten overeenkomsten is het Nederlands recht van toepassing, tenzij partijen schriftelijk anders overeengekomen zijn.