

# Technische Rider

Voorkom verrassingen en ga zonder stress jouw feestavond tegemoet.  
Deze technische rider helpt na te gaan wat er op het gebied van geluid, bandformatie en podium afgestemd is.

Deze rider gaat uit van mix gedaan door Showtime-AV. De technische rider van elke band, solist of DJ is uniek en afhankelijk van haar samenstelling. Loop deze daarom geheel door zodat Showtime-AV weet wat de band van hen verwacht. Wanneer de band komt met een eigen geluidman en met eigen mengpaneel kan deze rider toch (deels) van toepassing zijn. Neem in ieder geval telefonisch contact met ons op om even af te stemmen.



Deze rider behoort bij de overeenkomst van het volgende optreden

**Datum: UNKNOWN**

**Overeenkomst: UNKNOWN**



# Technische Rider

## Inhoud

Algemeen.....	3
Line up .....	4
Contactpersonen .....	4
Technische benodigheden .....	5
Stageplan .....	6
Slotbepaling.....	7



# Technische Rider

## Algemeen

- De artiest/band dient de rode gemarkeerde tekst met eigen data in te vullen. Hierop baseren wij de wens van de band en de leden
- Als middelen niet voorhanden zijn bij de artiest/band zelf, laat dit dan tijdig aan Showtime-AV weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.
- De meeste bands spelen uitsluitend over eigen backline. Enige uitzondering hierop zou zijn bij festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Ook dit gaarne in onderling overleg afstemmen.
- Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, kan er contact opgenomen worden met Showtime-AV.
- Vragen over planning, locatie, parkeergelegenheid en dergelijk verwante zaken dienen afgestemd te worden met de opdrachtgever. Wij van Showtime-AV zijn enkel technisch partner en verzorgen enkel licht en geluid.

# Technische Rider

## Line up

In onderstaande tabel dient de naam ingevuld te worden van de bandleden. Tevens dient het te bespelen instrument vermeld te worden. Indien een bandlid meerdere instrumenten bespeelt vul dit dan ook in.

Bandlid	Zang en/of instrument
henk	Drum
kees	Gitaar / zang
jasper	Bass
chantal	Keyboard / zang

## Contactpersonen

In onderstaand overzicht sommen we kort alle contact gegevens op. Dit voor het eventueel snel kunnen schakelen tussen personen. Showtime-AV is enkel de technische partner welke in opdracht van de opdrachtgever diensten levert.

Naam	Rol	Telefoonnummer
UNKNOWN	Opdrachtgever	UNKNOWN
UNKNOWN	Contactpersoon programmering	UNKNOWN
Richard Kas	Leverancier licht en geluid	0653961530
UNKNOWN	Band technisch	UNKNOWN
UNKNOWN	Band contactperson	UNKNOWN

# Technische Rider

## Technische benodigdheden

### Backline

De band neemt haar eigen backline mee. De band kan per instrument/attribuut aangeven hoeveel microfoons of kabels er nodig zijn. Denk hierbij bijvoorbeeld aan 6x microfoon of 2x XLR. Vul per instrument/attribuut onderstaande tabel in.

Instrument/attribuut	Hoeveel microfoons/kabels nodig
drum	6x mic
gitaar	2x xlr
bass	1x jack
keyboard	2x jack
zang	2x mic

### Monitoring

In onderstaande tabel kan er aangegeven worden welke monitor/in-ear welk audio signaal moet weergeven. Per artiest kan men dus een eigen mix krijgen. Vul onderstaande tabel in met waarde zoals beschreven onder de tabel. Je moet het zien als 2 is normaal volume, wil jezelf of iets anders er iets bovenuit dan is dat dus 3 en wat je zachter wil hebben is 1. Wat je helemaal niet horen wil is 0.

	Henk	Kees	Jasper	Chantal					
Drum	3	2	2	2					
Gitaar	2	3	1	1					
Bass	3	3	3	2					
Keyboard	2	1	1	3					
Zang k	2	1	0	2					
Zang c	2	1	0	3					
Effect/Galm	0	1	0	1					

0 = uit 1 = onder normaal 2 = normaal 3 = boven normaal

### Stroomvoorziening

Per artiest kan stroom benodigd zijn. Denk hierbij aan stroom voor een keyboard of gitaar of de versterker hiervan. Ook kan het zijn dat een artiest zijn/haar tablet wil voorzien van stroom. In onderstaande tabel kan aangegeven worden hoeveel stroompunten er per persoon benodigd zijn.

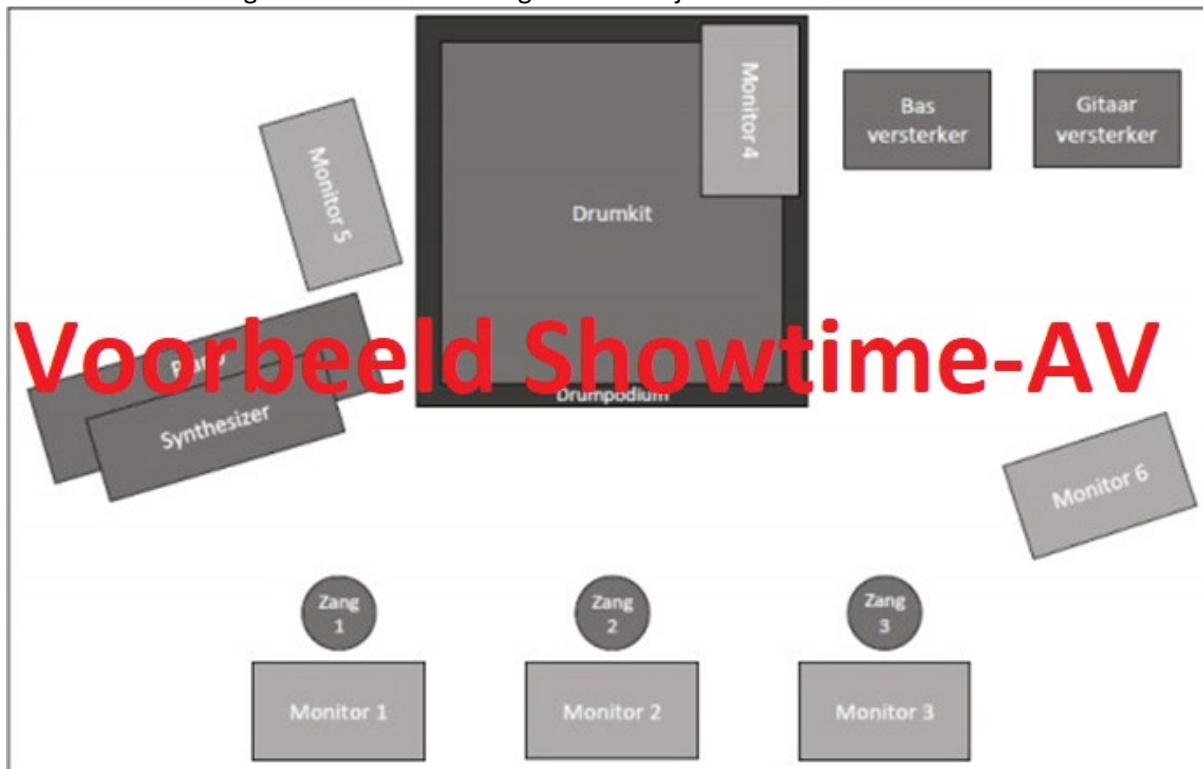
Naam	Aantal
Henk	0
Kees	2
Jasper	1
Chantal	3

# Technische Rider

## Stageplan

### Opstelling

De band heeft een voorkeurs opstelling. Deze opstelling is het makkelijkste visueel in kaart te brengen met een plattegrond of foto. Graag willen we vragen de voorbeeldafbeelding zoals hieronder te vervangen voor een afbeelding of foto van jullie band.





# Technische Rider

## Slotbepaling

### Soundcheck

Een goed optreden valt of staat met een goede voorbereiding. Daarom is een soundcheck een must voor ieder optreden. Iedere band of locatie is anders en hierop dient een afmix gemaakt te worden. Stem daarom altijd een tijdstip af voor de soundcheck en zorg dat een ieder op tijd aanwezig is.

**Zonder soundcheck kunnen wij geen garantie geven op de kwaliteit van het geluid!**

### Podium

Showtime-AV probeert vooraf altijd te achterhalen wat er op locatie aanwezig is. Dit wil zeggen podium of geen podium, wel of geen overkapping, binnen of buiten. Dergelijke zaken worden opgenomen in de overeenkomst en worden niet als los item uitgeschreven in deze technische rider. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor bovenstaand genoemde

### Algemene voorwaarde

Deze rider behoort toe aan een overeenkomst. Het nummer van deze overeenkomst staat vermeld op de eerste pagina van deze rider. Op de overeenkomst zijn algemene voorwaarde van toepassing. De rider dient ingevuld per mail aan ons verstrekt te zijn minimaal 3 dagen voor het optreden. De rider is geldig wanneer wij dit per mail bevestigen